

## El mural de ceràmica, una eina decorativa però també d'indicació i de promoció

**// CERÀMICA BALTÀ** El taller penedesenc, especialitzat en la seva creació a través de diferents tècniques

El taller Ceràmica Baltà de Guardiola de Font-rubí està potenciant en els últims anys la creació de murals de ceràmica ja no només com a eina decorativa, sinó també com a eina d'indicació i promoció, tal com s'havia fet antigament. Per aquest motiu darrerament s'estan treballant diversos projectes amb el segell propi del taller amb la signatura de diversos artistes de renom que col·laboren amb el taller penedesenc i amb els quals a partir de l'any vinent s'estan preparant tota una sèrie de cicles d'exposicions de ceràmica per tota la geografia catalana que començaran a Vilafranca i acabaran a Barcelona, passant per ciutats com Igualada, Cervera, Badalona, Lleida o el Vendrell. Serà una exposició amb un centenar d'obres de sis artistes de renom. La cartera d'artistes de Ceràmica Baltà és molt variada i amb estils ben diferents. Noms com August Rossell, Fèlix Plantalech, els germans Moscardó de Barcelona o Abellí formen part d'aquesta llista d'artistes creatius.

### Murals ceràmics de tot tipus

Un dels murals realitzats pel taller va ser el dedicat a la Fira de la Cervesa Artesana de



Ceràmica Baltà **GRABUAC**  
← 100m.

Mediona. Es tractava d'un mural ceràmic per a l'Ajuntament d'aquesta població compost per una peça de rajoles engalbades i esmaltades de 60x100 cm decorada pel pintor Josep Moscardó. El mural es va instal·lar a la façana de l'Ajuntament i va ser inaugurat pel president de la Generalitat, Carles Puigdemont, el passat mes de maig. Un altre és el mural commemoratiu del festival Medimàgic, festival de màgia creat en memòria del mag Ferran Balaguer. Es tracta d'una peça de gres esmaltat de 100x160 cm. Martí Baltà va realitzar, també per encàrrec dels organitzadors del festival, els trofeus dels guanyadors del Festival de Màgia d'aquest any. Un altre va ser el mural decorat pel pintor August Rossell, un cartell indicador del taller de ceràmica Baltà decorat pel mateix pintor en una peça instal·lada al barri de Grabuac. També es va realitzar la senyalització exterior i dels carrers del cementiri de Santa Maria de Bellver, al terme municipal de Font-rubí. Van fer un mural amb lletres gravades i motius vegetals i animals en alt relleu, realitzat en gres esmaltat de 400x300 mm. També es va fer la restauració i aplacat de tot el diàmetre interior d'un pou sec d'una finca particular de Pacs del Penedès, que era una decoració amb peixos realitzat en gres blanc esmaltat.



A Ceràmica Baltà també realitzen rellotges de sol. En una casa particular de Mediona se'n va instal·lar un fet de rajoles de gres refractari sobre les qual s'hi ha incorporat una escultura allegòrica d'un rostre que representa el sol i una garlanda decorativa, també de ceràmica, de pàmpols i raïms. L'obra fa 2 metres per 1,60 metres. A les fotos que acompanyen aquest article es pot veure

una mostra de tots aquests treballs. L'avantatge de Ceràmica Baltà és que ofereixen tot un ventall de tècniques i possibilitats que fa que el projecte es pugui adaptar al gust i a l'economia del client. Des dels més senzills –sotacobertes, com s'havien fet, amb rajola de baixa engalbada a color– fins als més complexos –amb relleu, talment com si fos una escultura.